

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA
A.S. 2017 - 2018

Nome e cognome del docente: Marilenia Gravino		
Disciplina insegnata: Italiano		
Libro di testo in uso: Landi - Collini, "Controvento", G. D'ANNA.		
Classe e Sez . 1P	Indirizzo di studio Operatore del Benessere	N. studenti 21
UDA 1: Il sistema della comunicazione - Gli elementi della comunicazione - Le funzioni linguistiche Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Conoscenze: il sistema di comunicazione, gli elementi e le regole che lo caratterizzano; comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione, funzioni della lingua. Abilità: individuare in modo essenziale natura, funzioni e principali scopi di un testo. Obiettivi Minimi: comunicare in forma corretta, sia orale che scritta. UDA 2: Narratologia - Il testo narrativo e la sua struttura - I personaggi - Il narratore - Il tempo e lo spazio - Le tecniche narrative e i registri linguistici Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Conoscenze: Conoscere le caratteristiche fondamentali di un testo (coerenza e coesione); conoscere e saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, tempo, luogo, personaggi, narratore e punto di vista; conoscere le diverse forme di produzione del testo scritto: racconto, riassunto; conoscere le diverse fasi della produzione del testo: pianificazione, stesura, revisione. Abilità: saper individuare nei testi analizzati le principali strutture del testo narrativo; riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile riconoscendo le gerarchie dell'informazione; riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, descrittivi, ecc ...; produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo. Obiettivi minimi: Conoscere com'è strutturato un testo narrativo, saper produrre semplici testi narrativi		

e saper effettuare un'analisi guidata del testo narrativo.

UDA 3: Produzione di testi per comunicare

- **Il testo descrittivo**
- **Il testo espressivo**
- **Il riassunto**

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze: ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, ma soprattutto narrativi. conoscere il contenuto dei testi letti e analizzati a lezione; esporre oralmente e produrre testi scritti; conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

Abilità: comprendere globalmente testi di vario genere, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. riconoscere scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali (div. sequenze, scaletta, titolazione); produrre, in base alle strategie di scrittura, un semplice testo narrativo partendo da un'esperienza reale.

Obiettivi minimi: comprendere un semplice testo; produrre un testo in forma semplice e corretta; saper effettuare l'analisi testuale guidata dall'insegnante, con particolare attenzione ai principali nuclei tematici emersi.

UDA4: Testi non letterari

- **Ardere d'inconsapevolezza: percorso 1. Amico mio (T1,T4,T5,T7)**
- **Le tue radici danno la saggezza: percorso 1. Casa mia (T1, T2); percorso 2. Il babbo, la mamma e altri imprevisti (T2, T3, T5)**
- **Benvenuta età mia bella: percorso 1. Essere giovani, diventare adulti (T1, T4)**

Competenze: leggere, ascoltare, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze: scelta di testi di varia tipologia in ascolto/lettura: descrittivi, narrativi, argomentativi;

Abilità: lettura e ascolto - comprendere globalmente testi di vario genere, riconoscere scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali; **analisi** – saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale e metodi efficaci per fissare i concetti fondamentali (div. sequenze, scaletta, titolazione); **produzione scritta** – strutturare testi di varia tipologia in modo corretto e coerente.

Obiettivi minimi: comprendere testi e i materiali utilizzati e saper trovare il collegamento tra loro; saper riferire in forma sia orale che scritta i principali contenuti dei testi trattati, riconoscendo a grandi linee le varie componenti che caratterizzano il testo.

Pisa lì 09/06/2017

Il docente *Marilenia Gravino*

Le alunne